

Seitse

Muusika: üks-kaks-kolm-neli-viis-kuus-seitse

Seadnud E. Valdmaa,
K.-L. Õnnis, H.-L. Kiipus

Eelmäng Aeglaselt, vaba tempoga

Em7 1 3 2 B7 3 4 Em7 5 Am 6 Em7

7 B7 8 Em7 9 Am 10 Em7 11 B7 12 Em7 13 B7#5

I tuur ♩ = 70 kiirendades

14 Em 15 B7 16 B7 17 Em

Üks kaks kolm ne - li viis ku - us sei - tse, kus on mi - nu roo - si õi - tse?

18 Am 19 Em 20 B7 21 Em

Te - da po - le siin, te - da po - le seal, ta on lai - a il - ma peal,

22 Am 23 Em 24 B7 25 Em

te - da po - le siin, te - da po - le seal, ta on lai - a il - ma peal.

II tuur

26 Em 27 B7 28 B7 29 Em

30 Am 31 Em 32 B7 33 Em

34 Am 35 Em 36 B7 37 Em B7 Em

III tuur

38 Em 39 B7 40 B7 41 Em

Üks kaks kolm ne - li viis ku - us sei - tse -, kus on mi - nu roo - si õi - tse?

42 Am 43 Em 44 B7 45 Em

Te - da po - le siin, te - da po - le seal, ta on lai - a il - ma peal,

46 Am 47 Em 48 B7 49 Em B7 Em

te - da po - le siin, te - da po - le seal, ta on lai - a il - ma peal.

IV tuur

50 Em 51 B7 52 B7 53 Em

54 Am 55 Em 56 B7 57 Em

58 Am 59 Em 60 B7 61 Em

V tuur

62 Em 63 B7 64 B7 65 Em

Tam - ta - ram - ta ram - ta - da ti - i tam - ta tam - ta - da ta - da - da - ta

66 Am 67 Em 68 B7 69 Em

tam - ta - da - ti tam - ta - da - ta tam - ta tam - ta tam - ta - ta - a

70 Am 71 Em 72 B7 73 B7

ta - da - ti tam - da - da - ra tam - ta - a tam - ta - tam - ta - ta.

VI tuur

74 Em 75 B7 76 B7 77 Em

78 Am 79 Em 80 B7 81 Em

82 Am 83 G 84 F#m B7 85 Em B7 Em

The musical score for 'VI tuur' consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff contains measures 74 to 77, the second staff contains measures 78 to 81, and the third staff contains measures 82 to 85. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord changes are indicated by letters above the staff: Em, B7, B7, Em in the first staff; Am, Em, B7, Em in the second staff; and Am, G, F#m, B7, Em, B7, Em in the third staff. Measure 85 ends with a double bar line.